

Definition

- *Die Infographik ist eine Darstellungsvariante, die nicht exklusiv aus Buchstaben besteht und ihre Existenz nicht der Auslösung einer Kamera*

Funktionen der Infografik

- *Informieren*
- *Organisieren*
- *Illustrieren*
- *Aufmerksamkeit erzeugen (Eye-Catcher)*
 - *Motivieren*
 - *Schmücken*
 - *Ästhetisieren*
- *Identität präsentieren*

Kompositionsregeln

- *Das Gesetz der Konvention:
Italien als Stiefel*
- *Das Gesetz der Richtung:
Logo Deutsche Bank*
- *Das Gesetz der Dimension:
Größenverhältnisse, Proportionen*
- *Das Gesetz der Einheitlichkeit*

Kompositionsregeln

- *Klassiker: Der Pfeil*
- *Ord nende Kraft: Die Linie*

Prinzipien

- *Clip-Art-Prinzip*
- *Cartoon-Prinzip*
 - *3D-Prinzip*
 - *Verlauf-Prinzip*
- *Transparenz-Prinzip*
 - *Rahmen-Prinzip*
- *„Freigestellte“-Infografiken*

Funktionen von Farbe

- *Sachverhalte benennen*
 - *Details betonen*
- *Zusammengehöriges identifizieren*
 - *Atmosphäre herstellen*
 - *Dekoration*

Die Farben im Einzelnen

- *Rot:*

*Signalfarbe, Liebe, Blut, Herz, Aggressivität,
Leidenschaft*

- *Gelb:*

Leuchtkraft, Sonne, Dominanz

- *Blau*

Bescheiden, Zurückhaltend, Ruhig, Besonnen

Die Farben im Einzelnen

- *Orange:*

Mischfarbe, Frisch, Neutral

- *Grün:*

Mischfarbe, Natur, Leben, Ökologie

- *Violett:*

- *Mystisch-Religiös, Dominierend*

- *Schwarz und Weiss*

Aussehen und Struktur

- *Einfache Zeichnungen*
 - *Portraits*
- *Architekturzeichnungen*
 - *Schnittzeichnungen*
 - *Funktionszeichnungen*
- *Dynamische Abbildungen*

Kontexte herstellen

- *Leseanreiz*
- *Einordnung*
 - *Lesehilfe*
- *Qualitative Daten*
- *Quantitative Daten*
- *Analyse/Hintergrund*
- *Autor/Quellenhinweis*

Schriftbild

- *Schriftart*
- *Schriftgröße*
- *Zeilenbreite*
- *Zeilenabstand*
 - *Farbe*

Schwächen der Infografik

- *Trügerische Exaktheit*
- *Trügerische Sauberkeit*
 - *Vereinfachung*
- *Die Grafik um der Grafik willen*

Grafik

- *Einritzen*
 - *Gravur*
- *Radierungen*
- *Kupferstiche*
- *Erhebungen und Vertiefungen*

Graphiker

- *Künstler*
- *Kunsthandwerker*
- *Reproduzent*

Pressegrafik

- *Bildliche Komposition aus typografischen, fotografischen und zeichnerischen Versatzstücken*

Funktion der Pressegrafik

- *Infografik*
- *Kommentargrafik*
- *Unterhaltungsgrafik*
- *Zuordnungsgrafik*

Zuordnungsgrafiken

- *Logo*
- *Signet*
- *Symbol*
- *Etwa: Börse aktuell*
- *Etwa: Die Bundesliga*

Kommentargrafik

- *Politische Karikatur*

Unterhaltungsgrafik

- *Comic-Strips*
- *Witzzeichnungen*

Textgrafik

- *Grafisch organisierte Ziffern,*
 - *Sätze und Satzsequenzen*
 - *Listen, Tabellen*

Fotografiken

- *Fotografische Abbildungen, in der nachträglich zeichnerischen und/oder typografische Elemente, Pfeile, Linien oder Ergänzungskästen als Bildbestandteile integriert sind*

Infografik

- *Sie formuliert journalistisch relevante, nachrichtliche Sachverhalte als grafisches Element*
 - *Bundesligatabelle*
 - *Bio-Wetterkarte*

Zuordnungsgrafik

- *SPIEGEL-Titelgrafik*

Listen

- *Eindimensional angelegte, grafisch organisierte Reihung von Fakten*
 - *In and out-Listen*
 - *Liste gefährlicher Sportarten*

Tabellen

- *Verknüpfungen und Wechselbeziehungen*

Flußdiagramme

Fotographiken

Fotomontage

Balken- und Säulendiagramme

Spagetti-Grafik

3-D-Perspektive

Beziehungsgrafik (z.B. Stammbaum)

Klima und Wetter

Quelle
Martin Liebig: Die Infografik,
Konstanz 1999

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!
Gibt es noch Fragen

